



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G. CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

**PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 1 BSA**

SCUOLA: Liceo Scientifico Scienze Applicate

Prof.ssa Tatiana Sugaroni

Testi utilizzati:

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Francesco ITINERARIO NELL'ARTE. Dalla Preistoria a Giotto Versione verde

Contenuti di Storia dell'Arte:

LA PREISTORIA. FRA PIETRE E METALLI

L'arte rupestre

Testimonianze di architettura

SUMERI, BABILONESI, ASSIRI ED EGIZI. LA CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE

I Sumeri

I Babilonesi

Gli Assiri

Gli Egizi

Le mastabe

Le piramidi

Il tempio

La pittura e il rilievo

La scultura

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA

Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

I Cretesi e le città-palazzo

I Micenei e le città-fortezza

L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia. La polis officina d'arte

I periodi dell'arte greca

Il periodo di formazione

L'età arcaica

L'architettura greca

Il tempio e le sue tipologie

Gli ordini architettonici

La scultura arcaica

Kouroi e Korai

Kleobi e Bitone

Moschophoros

Kore con peplo

Kouros di Milo

Hera di Samo

La pittura vascolare

Le due tipologie

Exechias

Achille e Penteseilea

Achille e Aiace che giocano ai dadi

Euphronios

Il Sonno e la Morte che sollevano il corpo di Sarpedonte sotto il controllo di Hermes

Il problema della decorazione del frontone

Il problema della decorazione delle metope

L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA. L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO

Il primato di Atene

La statuaria prima del Doriforo

Efebo di Kritios

Zeus di Capo Artemisio

Auriga di Delfi